



องค์พระติ้วขึ้นมาประดิษฐานวัดธาตุตั้งเดิมและได้นำความ  
เข้ากราบทูลพระเจ้าขัติยะวงศาฯ ให้ทรงทราบ

เมื่อพระองค์ได้ทราบพุทธาภินิหารยเช่นนั้นเกิดศรัทธา  
เป็นที่ยิ่งจึงสละทองคำบริสุทธิหนัก ๓๐ บาทให้นายช่างตีเป็นแผ่น  
จึงโก๋บุพระติ้วไว้ท่วงศ์พระพร้อมจารึกอักษรบอกวันเดือนปีที่สร้าง  
พร้อมทั้งนามผู้สร้างและตั้งชื่อพระพุทธรูปองค์ที่สร้างขึ้นก่อนว่า  
“พระติ้ว” ส่วนพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นใหม่ในภายหลังว่า “พระเทียม”  
และประดิษฐานอยู่คู่กัน ซึ่งชาวนครพนมได้นำออกทรงน้ำในวันเพ็ญ  
เดือน ๖ ของทุกปีตั้งแต่นั้นสืบมา

## ❖ อัญเชิญพระติ้ว- พระเทียม ประดิษฐานยังวัดโอกาส

ลูถึงสมัยพระบรมราชาพรหมา ได้ครองเมืองนครบุรี  
ศรีโคตรบูรทรงมีศรัทธาบูรณะและได้อัญเชิญองค์พระติ้ว-พระเทียม  
จากวัดธาตุบ้านสำราญมาประดิษฐาน ณ วัดศรีบัวบานหรือ  
วัดโอกาสในปัจจุบันในปี พ.ศ. ๒๒๔๑ พร้อมกับสั่งให้ชาวบ้านต่าง ๆ  
ซึ่งล้วนแต่เคยเป็นที่ประดิษฐานของพระติ้ว-พระเทียมให้เป็นข้า  
โอกาส พร้อมทั้งเปลี่ยนชื่อจากเดิม วัดศรีบัวบาน เป็น วัดโอกาส  
ดังที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน

## คำอธิษฐานบูชาพระติ้ว-พระเทียม

ยะถาคะหิเตหิ ลักการะหิ, อิมัง พุทธะปะฏิมาัง,  
สิริโคตะปุระราเชนะ การิถัง, อะภิปุชะยามิ.  
ยะถิจฉิถัง เม, อะธิคัจฉะตุลััพพะทา. หิตายะ  
เจวะ, สุขายะ นิพพานัสสะ สังวัตตะตุ ฯ

## คำแปล

ข้าพเจ้าขอบูชาซึ่งพระพุทธรูปที่พระเจ้าศรีโคตรบูร  
ให้สร้างไว้ด้วยเครื่องสักการะตามที่ถือไว้, ขอความปรารถนา  
ของข้าพเจ้าจงสำเร็จในกาลทุกเมื่อ และขอผลแห่งการบูชา  
นี้จงเป็นไปเพื่อประโยชน์เกื้อกูลเพื่อความสุขและเพื่อพระนิพพาน  
ด้วยเทอญฯ



วัดโอกาส (ศรีบัวบาน)  
อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม ๕๘๐๐๐  
โทร. ๐๔๒-๕๑๑๓๑๑



## พระติ้ว-พระเทียม

พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์

คู่บ้านคู่เมืองนครพนม







## วัดโอกาส (ศรีบัวบาน)

วัดโอกาส เป็นวัดเก่าแก่สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยอาณาจักรศรีโคตรบูรกำลังรุ่งเรือง ปัจจุบันมีพื้นที่ ๓ ไร่ ๒ งาน ๒๔ ตารางวา โดยมีประวัติที่เล่าขานกันสืบมาถึงการสร้างวัดว่า

จมนักรักราชารัษฎร์ (เจ้าพ่อหมื่น) ซึ่งเป็นแม่ทัพนายกองของพระเจ้าศรีโคตรบูร ได้นำทหารมาตั้งค่ายระวางข้าศึกที่บ้านโพธิ์คำ และได้สร้างวัดขึ้น ต่อมาเมื่อจุลศักราชราชาได้ ๑,๓๐๐ ตัวปี ตรงกับ พ.ศ. ๒๒๔๑ ราชบุตรพรหมา (พรหมบุตรเจ้าแก้ว) เป็นเจ้าครองนครบุรีศรีโคตรบูร ปรากฏนามว่า พระบรมราชาพรหมามีศรัทธาบุญปฏิบัติสังฆกรรมวัดศรีบัวบานได้สร้างอุโบสถพร้อมพระประธานซึ่งมีขนาดหน้าตักกว้าง ๔๖ ซม. สูง ๒๒๐ ซม. พุทธลักษณะปางมารวิชัยลงรักปิดทองทั่วทั้งองค์และได้ทำการฉลองสมโภชได้ถวายสมัญญานามว่า “หลวงพ่อบรมราชาพรหมา” นอกจากนี้ ยังได้อัญเชิญองค์พระติ้ว - พระเทียมจากวัดธาตุบ้านสำราญมาประดิษฐานไว้และได้เปลี่ยนชื่อเป็น “วัดโอกาส” ดังที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบันชาวบ้านมักเรียกกันติดปากว่า วัดโอกาสศรีบัวบาน

## พระติ้ว - พระเทียม

### ♦ พุทธลักษณะ ♦

พระติ้ว - พระเทียม เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยสร้างด้วยไม้ สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยอาณาจักรศรีโคตรบูร

### ♦ ความเป็นมา ♦

ในสมัยอาณาจักรศรีโคตรบูรกำลังรุ่งเรือง เจ้าผู้ครองนครมีนามว่า “พระเจ้าศรีโคตรบูรหลวง” ประสงค์ให้จัดหาพาหนะทางน้ำสำหรับพระองค์ โดยให้นายช่างพร้อมด้วยชาวบ้านกองลอและกำลังพลล้มไม้แคน (ตะเคียน) และลงมือขุดเรือที่ตงเซกาเสร็จแล้วจึงเตรียมการชักลากลงสู่แม่น้ำโขงซึ่งต้องใช้ไม้หมอนวางหนุนรองท้องเรือไว้เป็นระยะๆ ปรากฏว่าได้มีท่อนไม้ติ้วปะปนอยู่ด้วย ครั้นพอวางเรือทับและลงมือชักลากไปบนไม้หมอนท่อนอื่น ๆ เรือก็เลื่อน



ไหลไปโดยสะดวก แต่ไม้หมอนท่อนไม้ติ้วไม่ยอมให้เรือเลื่อนมาทับ ครั้นนำมาเป็นไม้หมอนรองท้องเรือและลงมือชักลากครั้งใด หมอนไม้ติ้วท่อนนั้นก็กระเด็นออกมาถูกชาวบ้านและกำลังพลที่ชักลากเรือได้รับบาดเจ็บพอกเข้าไปตาม ๆ กัน แต่ในที่สุดก็สามารถชักลากเรือลงแม่น้ำโขงได้เป็นผลสำเร็จ

### ♦ สร้างองค์พระติ้ว ♦

เมื่อความนำอัศจรรย์เช่นนั้นทราบถึงพระเจ้าศรีโคตรบูรหลวง พระองค์จึงให้นำหมอนไม้ติ้วท่อนนั้นมาแกะสลักเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย ขนาดหน้าตักกว้าง ๓๙ ซม. สูงรวมทั้งแท่นประดิษฐาน ๖๐ ซม. และลงรักปิดทองเมื่อ จ.ศ. ๑๔๗ ปีเปาวันอังคารเดือน ๗ แรม ๘ ค่ำ ปีกุน ตรงกับ พ.ศ. ๑๒๓๘ และจัดให้มีการสมโภชเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านมิ่งเมืองนครบุรีศรีโคตรบูรหลวง เมื่อเกิดเหตุเภทภัยที่บ้านใดเมืองใดก็จะเชิญเชิญองค์พระติ้วไปประดิษฐาน และครั้นเหตุร้าย ภัยร้ายสงบระงับแล้วก็จะเชิญเชิญมาประดิษฐานยังหอพระประจำเมืองตามเดิม

### ♦ ไฟไหม้และอภินิหาร ♦

ครั้นถึงสมัยพระเจ้าขัติยวงศาบุตรามหาราชมหาฤาชัยไตรทศฤาเดชเชษฐบุรีศรีโคตรบูรหลวงเป็นเจ้าผู้ครองนครองค์พระติ้วประดิษฐานอยู่ ณ วัดธาตุ บ้านสำราญ ได้เกิดเหตุไฟไหม้หอพระติ้วขึ้น พระเจ้าขัติยวงศาฯ ได้ทราบและด้วยเกรงว่าจะมีอุปัทวเหตุเภทภัยขึ้นในแผ่นดินของพระองค์ จึงได้สั่งให้ชาวบ้านสำราญหาไม้มาแกะสลักเป็นองค์พระแทนพระติ้ว พร้อมสั่งกำชับว่าสร้างให้เหมือนกับองค์เดิมทุกประการ ชาวบ้านจึงสร้างด้วยไม้มงคลแล้วลงรักปิดทองและฉลองสมโภชเป็นพระคู่บ้านมิ่งเมืองแทนองค์พระติ้ว ที่เข้าใจว่าถูกไฟไหม้ไปพร้อมกับหอพระแล้ว

ต่อมาชาวบ้านสำราญออกไปหาปลากลางแม่น้ำโขงในขณะนั้นได้เกิดพายุหมุนขึ้นและมีคลื่นลมแรง จึงพากันเข้าไปหลบพายุพร้อมทั้งเฝ้าดูเหตุการณ์นั้นอยู่บนฝั่งและได้เห็นองค์พระติ้วลอยขึ้นจากแม่น้ำโขง พอเหตุการณ์สงบลงจึงได้ออกเรือไปอัญเชิญ